**Grade 2 Spanish HLA**

**My View Unit 1 Title: Estás aquí**

**(Potential) IB Transdisciplinary Theme Connections:** How We Organize Ourselves

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week 1:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | ¿Cómo nos afectan los lugares distintos?  PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Qué podemos entender sobre un lugar cuando lo miramos atentamente? | Reflective  Caring | Tier 1:   * Contemplar * Trepé * Alumbraban * Distinguir * alba   Tier 2:   * Afectar * Distinto * Comparar * Lugar * región   Tier 3:   * vecindario |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L4: Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases, choosing flexibly from an array of strategies  S: 2SL2: Recount or describe key ideas or details of diverse texts and formats.  R: 2R7: Demonstrate understanding of story elements and/or topics by applying information gained from illustrations or text features.  W: 2W4: Create a response to a text, author, theme or personal experience (e.g., poem, play, story, artwork, or other). | L: Palabras que hablan sobre un lugar  S: Describir y comprender el ambiente  R: Describir el ambiente usando evidencia de un texto literario.  W: Presentación de los Textos mentores e inmersión en diferentes tipos de textos. | TURN, TALK, AND SHARE Have students discuss answers to the Intercambiar ideas questions on p. 53 in the Libro interactivo del estudiante with a partner. Invite them to draw a picture to illustrate ideas they could try out in their neighborhood. | Text: ¿Cuántas estrellas hay en el cielo? pp. T34–T51 por Lenny Hort  Ficción realista    Videos: “Mi vecindario”. ¿Qué lugares puedes ver en el video?    Organizers:  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Ficción realista |
| **Week 2:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary**  (T80) |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Qué pueden hacer las personas para mejorar su vecindario? | Reflective  Caring | Tier 1:   * alegría * sombras * se escabulleron * Ritmo * salpicados   Tier 2:   * Afectar * Distinto * Comparar * Lugar * región     Tier 3:   * vecindario |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L4: Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases, choosing flexibly from an array of strategies  S: 2SL2: Recount or describe key ideas or details of diverse texts and formats.  R: 2R1: Develop and answer questions to demonstrate an understanding of key ideas and details in a text.  W: 2W4: Create a response to a text, author, theme or personal experience (e.g., poem, play, story, artwork, or other). | L: Palabras que describen  S: Describir y comprender a los personajes  R: Hacer y responder preguntas sobre los personajes de un texto literario.  W: Desarrollar los elementos de la escritura. | Think alouds  Usar la lectura compartida Pida a los estudiantes que usen la evidencia de los textos de esta semana y escriban sobre maneras de mejorar su vecindario. Recuérdeles que deben incluir las cinco partes de la carta, que se mencionan en la p. 82 del Libro interactivo del estudiante. | Text: Algo bello tal vez: Cómo el arte transformó un vecindario pp. T98–T115 por F. Isabel Campoy y Theresa Howell  Ficción realista    Videos: “Mi vecindario”. ¿Qué lugares puedes ver en el video?    Organizers:  Close Read notes for Ask and Answer Questions and then use their annotations to complete the chart on p. 81  Post it notes (optional) |
| **Week 3:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo ayuda a las personas vivir en comunidad? | Reflective  Caring | Tier 1:   * Comunidad * Servicios * Bibliotecario * Supermercados * hospital   Tier 2:   * Afectar * Distinto * Comparar * Lugar * región   Tier 3:   * vecindario |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L4: Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases, choosing flexibly from an array of strategies  S: 2SL2: Recount or describe key ideas or details of diverse texts and formats.  R: 2R2: Identify a main topic or central idea and retell key details in a text; summarize portions of a text.  W: 2W4: Create a response to a text, author, theme or personal experience (e.g., poem, play, story, artwork, or other). | L: Palabras que hablan sobre una comunidad  S: Identificar la idea principal  R: Identificar las ideas principales usando la evidencia de un texto informativo.  W: Desarrollar la estructura de la escritura. | Discuss the diagram “Combatir el fuego” on pp. 90–91 in the Libro interactivo del estudiante. Tell students that diagrams are visual aids, such as drawings, pictures, or charts, that make it easier for the reader to obtain information about a topic.  To help students answer the questions on p. 91 of the Libro interactivo del estudiante, have students underline the details in the text that answer the questions. Then have them use those details to discuss their ideas. | Text: de Lugares a donde vamos: Guía infantil de los edificios de la comunidad pp. T162–T179 por Rachelle Kreisman  Texto informativo    Videos: “Mi vecindario”. ¿Qué lugares puedes ver en el video?    Organizers:  T-chart  Sentence frames |
| **Week 4:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary**  (T208) |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo nos hacen sentir los lugares distintos? | Reflective  Caring | Tier 1:   * corteza * limón * canicas * obscura   Tier 2:   * Afectar * Distinto * Comparar * Lugar * región   Tier 3:   * vecindario |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L4: Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases, choosing flexibly from an array of strategies  S: 2SL2: Recount or describe key ideas or details of diverse texts and formats.  R: 2R4: Explain how words and phrases in a text suggest feelings and appeal to the senses.  W: 2W4: Create a response to a text, author, theme or personal experience (e.g., poem, play, story, artwork, or other). | L: Palabras que hablan sobre un sentimiento, o sensación, o una acción  S: Explicar patrones y estructuras  R: Supervisar la comprensión de los patrones y las estructuras de poesía.  W: Aplicar las técnicas de un escritor y las normas del lenguaje para desarrollar y escribir diferentes tipos de textos. | Divide the class into small groups to discuss the feelings of the narrator in the poem. Display these instructions for students to follow: • Circle words that relate to the senses of sound and sight. • Underline words that show or tell how the narrator feels or acts. • Discuss what the narrator means when he or she says that his shadow “Se había revueto con la oscuridad.” • Write a sentence that tells how the narrator feels when he finds his shadow | Text: Poemas pp. T226–T231 por Jennifer Clement  Poesía    Videos: “Mi vecindario”. ¿Qué lugares puedes ver en el video?    Organizers:  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Poesía  Sentence frames  T-Chart |
| **Week 5:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿De qué manera un nuevo lugar puede ayudarnos a cambiar y crecer? | Reflective  Caring | Tier 1:   * entusiasmada * favoritas * tour * guía * explorar   Tier 2:   * Afectar * Distinto * Comparar * Lugar * región   Tier 3:   * vecindario |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L4: Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases, choosing flexibly from an array of strategies  S: 2SL6: Express thoughts, feelings, and ideas clearly, adapting language according to context.  R: 2R8: Explain how specific points the author or illustrator makes in a text are supported by relevant reasons.  W: 2W4: Create a response to a text, author, theme or personal experience (e.g., poem, play, story, artwork, or other). | L: Palabras que hablan sobre un lugar nuevo  S: Describir y entender los elementos del argumento  R: Hacer y confirmar predicciones sobre el argumento de una ficción realista.  W: Publicar, celebrar y evaluar diferentes tipos de escritura. | TURN, TALK, AND SHARE Have students discuss and answer the questions on p. 155 in the Libro interactivo del estudiante.  Purpose: Have students listen actively for elements of realistic fiction. READ the entire text aloud without stopping for the Think Aloud callouts. REREAD the text aloud, pausing to model Think Aloud strategies related to the genre and the plot elements. | Text: No puedes trepar un cactus pp. T278–T293 por Derrick Barnes  Ficción realista    Videos: “Mi vecindario”. ¿Qué lugares puedes ver en el video?    Organizers:  Sentence Frames  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Ficción realista  Story Map |
| **Summative Assessments/Task** | | | |
| **Entering and Emerging**  **Students Will:**   * **Comparar textos** (T450-T451) - Pida a los estudiantes que respondan a la pregunta esencial de la Unidad 1: ¿Cómo nos afectan los lugares distintos? * **Writing** (T443) - Genre of Choice Provide students the assessment prompt below. The prompt may be displayed for students to respond to on a separate sheet of paper. Alternatively, the prompt may be printed from SavvasRealize.com.   + Piensen en lo que se siente al visitar un lugar nuevo. Escriban sobre una mudanza de casa en el género de su elección. Por ejemplo, pueden escribir un cuento de ficción, una narrativa personal o un texto informativo.   + 4-Point Writing Rubric | | | |
| **Transitioning and Expanding**  **Students Will:**   * Use search engines for research • write a persuasive paragraph about a favorite place (pp. T462–T473)   + Guía para calificar de 4 puntos: Proyecto de investigación (T449) * **Writing** (T443) - Genre of Choice Provide students the assessment prompt below. The prompt may be displayed for students to respond to on a separate sheet of paper. Alternatively, the prompt may be printed from SavvasRealize.com.   + Piensen en lo que se siente al visitar un lugar nuevo. Escriban sobre una mudanza de casa en el género de su elección. Por ejemplo, pueden escribir un cuento de ficción, una narrativa personal o un texto informativo.   + 4-Point Writing Rubric | | | |

**Grade 2 Spanish HLA**

**My View Unit 2 Title:** Las maravillas de la naturaleza

**(Potential) IB Transdisciplinary Theme Connections:**  Sharing The Planet

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week 1:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | Essential Question ¿Qué patrones notamos en la naturaleza?  PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Qué patrones podemos notar en un huerto? | Principled | Tier 1:   * Ordenar * Ciertas * Húmedo * Empapado * colocan   Tier 2:   * Comportamiento * evidencia * identificar * Similar * diseño   Tier 3:   * Patrones * naturaleza |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL3: Develop and answer questions about what a speaker says; agree or disagree with the speaker’s point of view, providing a reason(s).  R: 2R5: Describe the overall structure of a text, including describing how the beginning introduces the text and the ending concludes the text.  W: 2W2: Write informative/explanatory texts that introduce a topic, use facts and other information to develop points, use content-specific language, and provide a concluding statement or section | L: Palabras que se pueden relacionar con los jardines  S: Hacer y responder preguntas  R: Identificar la estructura del texto para facilitar la lectura de un texto informativo  W: Presentación de los Textos mentores e inmersión en los textos informativos. | QUICK WRITE Freewrite Have students freewrite to answer the Escritura breve questions on p. 213 in the Libro interactivo del estudiante and then ask them to share their responses. | Text: La guía del niño ecologista para regar las plantas pp. T34–T57 por Richard Lay  Texto informativo    Videos: “Patrones a nuestro alrededor” ¿Qué patrones viste? Coméntalo con un compañero.    Organizers:  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Texto informativo |
| **Week 2:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Qué patrones podemos observar en los mamíferos marinos? | Principled | Tier 1:   * Acuático * Especies * Esteros * Temperatura * hélices   Tier 2:   * Comportamiento * evidencia * identificar * Similar * diseño   Tier 3:   * Patrones * naturaleza |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL3: Develop and answer questions about what a speaker says; agree or disagree with the speaker’s point of view, providing a reason(s).  R: 2R5: Describe the overall structure of a text, including describing how the beginning introduces the text and the ending concludes the text.  W: 2W2: Write informative/explanatory texts that introduce a topic, use facts and other information to develop points, use content-specific language, and provide a concluding statement or section | L: Palabras que describen un hábitat acuático  S: Hacer y confirmar predicciones  R: Usar los elementos del texto para ubicar detalles en un texto informativo.  W: Desarrollar los elementos de la escritura informativa. | Model how to determine if a text is an informational text. Say: (See Spanish.) Talk about examples of text features students have seen in informational texts they have read. Encourage students to explain how these features help them understand the text. | Text: Mi amigo el manatí pp.T100–T113 por Emma Romeu  Texto informativo  Videos: “Patrones a nuestro alrededor” ¿Qué patrones viste? Coméntalo con un compañero.    Organizers:  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Texto informativo  Sentence Frames |
| **Week 3:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Qué patrones podemos ver en los árboles con el cambio de estación? | Principled | Tier 1:   * Silenciosamente * atentamente * susurran * decora * brillan   Tier 2:   * Comportamiento * evidencia * identificar * Similar * diseño   Tier 3:   * Patrones * naturaleza |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL2: Recount or describe key ideas or details of diverse texts and formats.  R: 2R6: Identify examples of how illustrations, text features, and details support the point of view or purpose of the text.  W: 2W2: Write informative/explanatory texts that introduce a topic, use facts and other information to develop points, use content-specific language, and provide a concluding statement or section | L: Palabras que se pueden relacionar con los cambios estacionales  S: Visualizar los detalles  R: Describir y comprender el ambiente y el argumento de una ficción realista.  W: Desarrollar la estructura de la escritura informativa. | Use an organizer to help students identify the setting, characters, and events in the story. | Text: Las estaciones del manzano de Arnold pp. T160–T183 por Gail Gibbons  Ficción realista    Videos: “Patrones a nuestro alrededor” ¿Qué patrones viste? Coméntalo con un compañero.    Organizers:  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Ficción realista  Sentence frames  Story elements map |
| **Week 4:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo ayudan los patrones de comportamiento de los animales a mantener sus crías a salvo? | Principled | Tier 1:   * Ovalada * se bamboleaba * Apiñados * Pingüino * bandada   Tier 2:   * Comportamiento * evidencia * identificar * Similar * diseño   Tier 3:   * Patrones * naturaleza |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL5: Include digital media and/or visual displays in presentations to clarify or support ideas, thoughts, and feelings.  R: 2R3: In literary texts, describe how characters respond to major events and challenges. In informational texts, describe the connections among ideas, concepts, or a series of events  W: 2W2: Write informative/explanatory texts that introduce a topic, use facts and other information to develop points, use content-specific language, and provide a concluding statement or section | L: Palabras que pueden describir el comportamiento de los animales  S: Hacer inferencias  R: Describir y comprender a los personajes de un texto de ficción.  W: Aplicar la técnica del escritor y las normas del lenguaje para desarrollar y escribir un texto informativo. | Think alouds  Have students provide words to describe Joey’s thoughts and feelings. Then, ask a volunteer to come forward to draw a picture for each column. (See Spanish.) | Text: ¿Qué hay en el huevo, pequeña Pip? pp. T230–T253 por Karma Wilson  Ficción    Videos: “Patrones a nuestro alrededor” ¿Qué patrones viste? Coméntalo con un compañero.    Organizers:  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Ficción  Character Feelings T-Chart |
| **Week 5:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Qué patrones podemos ver en las migraciones de algunos animales? | Principled | Tier 1:   * Migración * Insectos * Clima * Generación * mamíferos   Tier 2:   * Comportamiento * evidencia * identificar * Similar * diseño   Tier 3:   * Patrones * naturaleza |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL5: Include digital media and/or visual displays in presentations to clarify or support ideas, thoughts, and feelings.  R: 2R5: Describe the overall structure of a text, including describing how the beginning introduces the text and the ending concludes the text.  W: 2W2: Write informative/explanatory texts that introduce a topic, use facts and other information to develop points, use content-specific language, and provide a concluding statement or section | L: Palabras relacionadas con la migración de los animales  S: Determinar las ideas clave  R: Explicar y usar los elementos del texto para ubicar detalles en un texto.  W: Publicar, celebrar y evaluar la escritura informativa. | Have students underline the text as directed on p. 375 in the Libro interactivo del estudiante and then discuss the questions on the page.  Write Informational Text in the center circle of the concept map. Then work with students to identify the characteristics of informational text in “Cuando los animales no migran” and complete the rest of the map. | Text: Migraciones asombrosas: Mariposas, murciélagos y aves pp. T300–T315 por Cheryl Willis Hudson  Texto informativo    Videos: “Patrones a nuestro alrededor” ¿Qué patrones viste? Coméntalo con un compañero.    Organizers:  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Texto informativo  Mind Map |
| **Summative Assessments/Task** | | | |
| **Entering and Emerging**  **Students Will:**   * **Comparar textos** (T472-T473) - Pida a los estudiantes que respondan a la pregunta esencial de la Unidad 2: ¿Qué patrones notamos en la naturaleza? * **Writing** (T465) - Informational: List Article Provide students the assessment prompt below. The prompt may be displayed for students to respond to on a separate sheet of paper. Alternatively, the prompt may be printed from SavvasRealize.com.   + Escriban un artículo de lista informativo sobre un tema que conozcan muy bien.   + 4-Point Informational Writing Rubric | | | |
| **Transitioning and Expanding**  **Students Will:**   * research trees and the patterns in tree bark. • write a fact sheet about the pattern the tree bark makes (pp. T484–T495)   + Guía para calificar de 4 puntos Proyecto de investigación (T471) * **Writing** (T465) - Informational: List Article Provide students the assessment prompt below. The prompt may be displayed for students to respond to on a separate sheet of paper. Alternatively, the prompt may be printed from SavvasRealize.com.   + Escriban un artículo de lista informativo sobre un tema que conozcan muy bien.   + 4-Point Informational Writing Rubric | | | |

**Grade 2 Spanish HLA**

**My View Unit 3 Title: Nuestras tradiciones**

**(Potential) IB Transdisciplinary Theme Connections:**  Who we Are *or* How we Express Ourselves

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week 1:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | Essential Question ¿Qué son las tradiciones?  PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Qué lecciones podemos aprender de los cuentos tradicionales? | Communicators  Open-minded | Tier 1:   * Rabia * Esperanzas * Decepción * Alarmados * felicidad   Tier 2:   * Comunicación * Cultura * Propósito * Creencia * mantener   Tier 3:   * tradiciones |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL2: Recount or describe key ideas or details of diverse texts and formats.  R: 2R2: Identify a main topic or central idea and retell key details in a text; summarize portions of a text.  W: 2W4: Create a response to a text, author, theme or personal experience (e.g., poem, play, story, artwork, or other). | L: Palabras que pueden hablar sobre sentimientos  S: Identificar el tema  R: Usar el tema para determinar las ideas clave en las fábulas.  W: Presentación de los Textos mentores e inmersión en la poesía. | MODEL AND PRACTICE Model determining that a story is a fable based on the story elements. (See Spanish.)  Visual and Context Support Before reading the text from the infographic aloud, show the images and give a simple and brief retelling of each story mentioned in the infographic. Discuss with students how the images help them understand what happens in the stories. | Text: de Fábulas pp. T36–T47 por Arnold Lobel  Fábulas    Videos: “Nuestras tradiciones”  ¿Qué notaste sobre estas tradiciones? Coméntalo con un compañero    Organizers:  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Fábula  Characteristics of Fables chart  Close Read notes for Identify Theme and then use the text evidence from their annotations to complete the chart on p. 40. |
| **Week 2:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Qué cuentos cuentan las personas para comprender el mundo? | Communicators  Open-minded | Tier 1:   * tarareaba * cerbatana * ocasión * ajeno * destellos   Tier 2:   * Comunicación * Cultura * Propósito * Creencia * mantener   Tier 3:   * tradiciones |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL3: Develop and answer questions about what a speaker says; agree or disagree with the speaker’s point of view, providing a reason(s).  R: 2R9: Make connections between self and text (texts and other people/world).  W: 2W4: Create a response to a text, author, theme or personal experience (e.g., poem, play, story, artwork, or other). | L: Palabras que pueden hablar sobre sentimientos y objetos  S: Comentar el propósito del autor  R: Hacer conexiones personales, textuales y sociales con el propósito del autor.  W: Desarrollar los elementos de la poesía. | Use a sequence chart to help students retell the story in order.  MODEL AND PRACTICE Model how to determine if a text is a myth. (See Spanish.) Ask students to explain the author’s purpose for writing this myth. | Text: La noche que se cayó la luna: Un mito maya sobre la creación de la Vía Láctea pp. T96–T117 por Pat Mora  Mito    Videos: “Nuestras tradiciones”  ¿Qué notaste sobre estas tradiciones? Coméntalo con un compañero    Organizers:  Sentence Frames  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Mito  Sequence chart |
| **Week 3:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo se puede contar un cuento tradicional de diferentes maneras? | Communicators  Open-minded | Tier 1:   * Varados * Mecánico * Floración * Costosos * perdonó   Tier 2:   * Comunicación * Cultura * Propósito * Creencia * mantener   Tier 3:   * tradiciones |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL2: Recount or describe key ideas or details of diverse texts and formats.  R: 2R9: Make connections between self and text (texts and other people/world).  W: 2W4: Create a response to a text, author, theme or personal experience (e.g., poem, play, story, artwork, or other). | L: Palabras que pueden describir y nombrar objetos y acciones  S: Comparar y contrastar cuentos  R: Visualizar detalles para comparar y contrastar cuentos.  W: Desarrollar la estructura de la poesía. | THINK ALOUD Analyze Folktales (See Spanish.)  use a T-chart to compare the story with another traditional tale they are familiar with. | Text: La Cenicienta interestelar y Cendrillon: Una Cenicienta isleña pp. T166–T187 por Deborah Underwood | por Tracey Baptiste  Cuentos folclóricos    Videos: “Nuestras tradiciones”  ¿Qué notaste sobre estas tradiciones? Coméntalo con un compañero    Organizers:  Sentence frames  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Cuento folclórico  T-Chart |
| **Week 4:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Qué forma parte de una tradición indígena? | Communicators  Open-minded | Tier 1:   * Naturales * Sociedad * Curar * respetar   Tier 2:   * Comunicación * Cultura * Propósito * Creencia * mantener   Tier 3:   * tradiciones |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL2: Recount or describe key ideas or details of diverse texts and formats.  R: 2R6: Identify examples of how illustrations, text features, and details support the point of view or purpose of the text.  W: 2W4: Create a response to a text, author, theme or personal experience (e.g., poem, play, story, artwork, or other). | L: Palabras que pueden describir el comportamiento de los animales  S: Hacer inferencias  R: Hacer conexiones entre el propósito del autor y las ideas en otros textos.  W: Aplicar la técnica de la escritora y las normas del lenguaje para desarrollar y escribir poesía. | QUICK WRITE Have students identify some of the Tarahumara traditions. Ask students to write two or more sentences to explain how those traditions are reflected in the poem and to tell what they would include in a poem about their own family traditions.  THINK ALOUD Analyze Informational Text (See Spanish.) | Text: Los abenaki pp. T236–T247 por Joseph Bruchac  Texto informativo    Videos: “Nuestras tradiciones”  ¿Qué notaste sobre estas tradiciones? Coméntalo con un compañero    Organizers:  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Texto informativo  Facts T-Chart |
| **Week 5:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo ayuda la comida a formar una tradición? | Communicators  Open-minded | Tier 1:   * Salsa * Sola * Productos * Picante * ingredientes   Tier 2:   * Comunicación * Cultura * Propósito * Creencia * mantener   Tier 3:   * tradiciones |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL2: Recount or describe key ideas or details of diverse texts and formats.  R: 2R8: Explain how specific points the author or illustrator makes in a text are supported by relevant reasons.  W: 2W4: Create a response to a text, author, theme or personal experience (e.g., poem, play, story, artwork, or other). | L: Palabras relacionadas con la migración de los animales  S: Determinar las ideas clave  R: Usar elementos del texto para hacer inferencias sobre el texto literario.  W: Publicar, celebrar y evaluar la poesía. | Have students complete the activity on p. 207 of the Libro interactivo del estudiante. Encourage students to use these words in conversations. | Text: Mi comida, tu comida pp. T296–T315 por Lisa Bullard  Ficción/Procedimiento    Videos: “Nuestras tradiciones”  ¿Qué notaste sobre estas tradiciones? Coméntalo con un compañero    Organizers:  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Texto de procedimiento  Sequence Chart (procedimiento)  Vocabulary word map  Sentence Frames  Story Elements Chart |
| **Summative Assessments/Task** | | | |
| **Entering and Emerging**  **Students Will:**   * **Comparar textos** (T472-T473) - Pida a los estudiantes que contesten a la pregunta esencial de la Unidad 3: ¿Qué son las tradiciones? Recuerde a los estudiantes que apoyen su respuesta con evidencia del texto de cada cuento que lean. * **Writing** (TE47) - Escritura de opinión: Reseña de un libro (Book Review) - dé a los estudiantes la siguiente instrucción para la escritura. Puede mostrar la instrucción a los estudiantes o imprimirla de SavvasRealize.com   + Escribe un artículo de opinión sobre un libro que hayas disfrutado. Presenta el libro y enuncia tu opinión. Da razones para apoyar tu opinión. Usa palabras que unen o relacionan las razones con la opinión. Escribe una conclusión. Usa correctamente las mayúsculas para los títulos de los libros. Usa tanto oraciones simples como compuestas.   + 4-Point Opinion Writing Rubric | | | |
| **Transitioning and Expanding**  **Students Will:**   * escribirán una nota al director sobre una tradición que creen que la escuela debe celebrar o reconocer • darán una opinión sobre por qué creen que la escuela debe celebrar esta tradición (pp. T470–T495)   + Guía para calificar de 4 puntos Proyecto de investigación (T471) * **Writing** (TE47) - Escritura de opinión: Reseña de un libro (Book Review) - dé a los estudiantes la siguiente instrucción para la escritura. Puede mostrar la instrucción a los estudiantes o imprimirla de SavvasRealize.com   + Escribe un artículo de opinión sobre un libro que hayas disfrutado. Presenta el libro y enuncia tu opinión. Da razones para apoyar tu opinión. Usa palabras que unen o relacionan las razones con la opinión. Escribe una conclusión. Usa correctamente las mayúsculas para los títulos de los libros. Usa tanto oraciones simples como compuestas.   + 4-Point Opinion Writing Rubric | | | |

**Grade 2 Spanish HLA**

**My View Unit 4 Title:** Marcar la diferencia

**(Potential) IB Transdisciplinary Theme Connections: Sharing the Planet**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week 1:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | Essential Question ¿Por qué es importante relacionarse con otras personas?  PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo nos inspiran otras personas a alcanzar una meta? | Communicators  Balanced | Tier 1:   * Diferente * meta   Tier 2:   * Permitido * desafío * decidida * se negaba * aceptar   Tier 3:   * relacionar * comentar * igual * mejorar * responsable |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL2: Recount or describe key ideas or details of diverse texts and formats.  R: 2R2: Identify a main topic or central idea and retell key details in a text; summarize portions of a text.  W: 2W3: Write narratives which recount real or imagined experiences or a short sequence of events, including details to describe actions, thoughts, and feelings; use temporal words to signal event order, and provide a sense of closure. | L: Palabras con matices de significado  S: Hacer y responder preguntas  R: Reconocer el orden cronológico y otras estructuras del texto en una biografía.  W: Presentación de los Textos mentores e inmersión en las narraciones personales. | THINK ALOUD Analyze Biography (See Spanish.)  Use a circle web to help students identify the key events in the biography of Jackie Robinson, placing his name in the center oval. | Text: ¿Quién dijo que las mujeres no pueden ser doctoras? La historia de Elizabeth Blackwell pp. T34–T55 por Tanya Lee Stone  Biografía  Videos:    Organizers:  Infografía: Personas pioneras  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Biografía  Circle Web map |
| **Week 2:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo pueden tener nuestras creaciones un efecto en los demás? | Communicators  Balanced | Tier 1:   * idea * arte   Tier 2:   * Observa * arquitecta * monumentos * creaciones * arcos   Tier 3:   * relacionar * comentar * igual * mejorar * responsable |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL3: Develop and answer questions about what a speaker says; agree or disagree with the speaker’s point of view, providing a reason(s).  R: 2R9: Make connections between self and text (texts and other people/world).  W: 2W3: Write narratives which recount real or imagined experiences or a short sequence of events, including details to describe actions, thoughts, and feelings; use temporal words to signal event order, and provide a sense of closure. | L: Dominar vocabulario específico  S: Hacer conexiones  R: Usar los elementos del texto para comprender mejor una biografía y conectarla con la sociedad.  W: Desarrollar los elementos de la escritura de la narración personal. | My TURN Read the Mi turno activity aloud. Tell students to think about the questions before they begin drawing. When they have finished their drawings, allow time for students to share with the class and explain how their building might affect the community they live in.  THINK ALOUD Analyze Informational Text (See Spanish.)  Ask students: What is the main idea? What are the details? Use a two-column chart to list the main idea in one column and the supporting details in the other. | Text: Imitar la naturaleza: La vida de Antoni Gaudí pp. T102–T123 por Rachel Rodríguez  Biografía    Videos:    Organizers:  Infografía: Obras de arte  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Biografía  2-column chart |
| **Week 3:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Qué pueden hacer las personas para marcar la diferencia en su comunidad? | Communicators  Balanced | Tier 1:   * comunidad   Tier 2:   * inhaló * parcelas * mural * se marchitaban * derrumbado   Tier 3:   * relacionar * comentar * igual * mejorar * responsable |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL2: Recount or describe key ideas or details of diverse texts and formats.  R: 2R9: Make connections between self and text (texts and other people/world).  W: 2W3: Write narratives which recount real or imagined experiences or a short sequence of events, including details to describe actions, thoughts, and feelings; use temporal words to signal event order, and provide a sense of closure. | L: El significado de las palabras  S: Determinar el tema  R: Identificar y comentar el tema o lección de un cuento de ficción realista.  W: Desarrollar la estructura de la escritura de la narración personal. | TURN, TALK, AND SHARE Have partners discuss ways they have seen or helped people make a positive difference in their community. Then have them write a poem or make a drawing on what they have done or seen.  After reading the realistic fiction text “Marcar la diferencia en la comunidad”, ask students to complete a chart listing the characters, setting, events, and theme of the story. THINK ALOUD Analyze Realistic Fiction (See Spanish.) | Text: El jardín de la felicidad pp. T170–T193 por Érika Tamar  Ficción realista    Videos:    Organizers:  Infografía: Sembradores de bienestar  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Ficción realista |
| **Week 4:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo podemos relacionarnos con otras personas? | Communicators  Balanced | Tier 1:   * arte * movimiento   Tier 2:   * serenatas * integrar * legado * interacción * satisfecho   Tier 3:   * relacionar * comentar * igual * mejorar * responsable |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL2: Recount or describe key ideas or details of diverse texts and formats.  R: 2R6: Identify examples of how illustrations, text features, and details support the point of view or purpose of the text.  W: 2W3: Write narratives which recount real or imagined experiences or a short sequence of events, including details to describe actions, thoughts, and feelings; use temporal words to signal event order, and provide a sense of closure. | L: Usar las fuentes para determinar el significado de las palabras  S: dentificar la estructura del texto  R: Usar la estructura del texto en una biografía para confirmar o ajustar predicciones durante la lectura.  W: Aplicar la técnica de la escritora y las normas del lenguaje para desarrollar y escribir una narración personal. | TURN, TALK, AND SHARE Have students discuss with a partner what they have seen or done to connect with their community through art. Then have them make a drawing of what they have seen or done.  Have students complete the chart and then turn to a partner to discuss how the chart helps them understand this text is a biography. | Text: Carlos Cruz-Diez: Todo es color y movimiento pp. T242-T263 por Andrés Pi Andreu  Biografía    Videos:    Organizers:  Infografía: Arte al aire libre  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Biografía  3 column biography chart |
| **Week 5:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo puedes participar para mejorar tu comunidad? | Communicators  Balanced | Tier 1:   * ayudar   Tier 2:   * Generador * Inventor * Energía * Solar * huerto * comunitario * proyecto   Tier 3:   * relacionar * comentar * igual * mejorar * responsable |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL2: Recount or describe key ideas or details of diverse texts and formats.  R: 2R8: Explain how specific points the author or illustrator makes in a text are supported by relevant reasons.  W: 2W3: Write narratives which recount real or imagined experiences or a short sequence of events, including details to describe actions, thoughts, and feelings; use temporal words to signal event order, and provide a sense of closure. | L: Usar un diccionario para determinar el significado de las palabras  S: Comprender el texto persuasivo  R: Comprender las características de un texto persuasivo y supervisar la comprensión.  W: Publicar, celebrar y evaluar la escritura de la narración personal. | QUICK WRITE Have students make connections to personal experiences by responding to the Quick Write question on p. 409 in the Libro interactivo del estudiante. Ask volunteers to share their ideas with the class.  Work with students to identify the main argument, supporting details, and evidence in “Ser voluntarios nos ayuda a todos.” This can be a debate after to practice oral language. | Text: Generadores de cambio pp. T312–T325 por Libby Martínez  Texto persuasivo  Videos: Aprende a conectarte con otras personas en una comunidad.  ¿Cómo marca la diferencia cada persona en el video? Coméntalo con un compañero.  Organizers:  Infografía: ¡Mira lo que podemos hacer!  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Texto persuasivo  Argument T-Chart |
| **Summative Assessments/Task** | | | |
| **Entering and Emerging**  **Students Will:**   * **Comparar textos** (T482-T483) - Pida a los estudiantes que respondan a la pregunta esencial de la Unidad 4: ¿Por qué es importante relacionarse con otras personas? * **Writing** (TE47) - Escritura de opinión: Reseña de un libro (book Review) - Dé a los estudiantes la siguiente instrucción para la escritura. Puede mostrar la instrucción a los estudiantes o imprimirla de SavvasRealize.com.   + Escribe un artículo de opinión sobre un libro que hayas disfrutado. Presenta el libro y enuncia tu opinión. Da razones para apoyar tu opinión. Usa palabras que unan o relacionen las razones con la opinión. Escribe una conclusión. Usa correctamente las mayúsculas para los títulos de los libros. Usa tanto oraciones simples como compuestas.   + 4-Point Opinion Writing Rubric | | | |
| **Transitioning and Expanding**  **Students Will:**   * reunirán artículos de su vida que compartirán y usarán para crear una cápsula del tiempo del grupo • escribirán cartas a sí mismos acerca del proyecto de la cápsula del tiempo (pp. T494–T505)   + Guía para calificar de 4 puntos Proyecto de investigación (T481) * **Writing** (TE47) - Escritura de opinión: Reseña de un libro (book Review) - Dé a los estudiantes la siguiente instrucción para la escritura. Puede mostrar la instrucción a los estudiantes o imprimirla de SavvasRealize.com.   + Escribe un artículo de opinión sobre un libro que hayas disfrutado. Presenta el libro y enuncia tu opinión. Da razones para apoyar tu opinión. Usa palabras que unan o relacionen las razones con la opinión. Escribe una conclusión. Usa correctamente las mayúsculas para los títulos de los libros. Usa tanto oraciones simples como compuestas.   + 4-Point Opinion Writing Rubric | | | |

**Grade 2 Spanish HLA**

**My View Unit 5 Title:** La maravillosa Tierra

**(Potential) IB Transdisciplinary Theme Connections:** How The World Works

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week 1:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | Essential Question ¿Cómo cambia la Tierra?  PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cuáles son algunas de las características físicas de la Tierra que cambian? | Risk-takers | Tier 1:   * Tierra * Nubes * Lluvia * agua   Tier 2:   * Fragmentos * Tectónicas * Sismo * superficie   Tier 3:   * destruir * medioambiente * reacción * equilibrio * recursos |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL2: Recount or describe key ideas or details of diverse texts and formats.  R: 2R2: Identify a main topic or central idea and retell key details in a text; summarize portions of a text.  W: 2W7: Recall and represent relevant information from experiences or gather information from provided sources to answer a question | L: Palabras que hablan sobre accidentes geográficos  S: Describir conexiones  R: Describir las conexiones y supervisar la comprensión de un texto informativo.  W: Presentación de los Textos mentores e inmersión en los textos de procedimiento. | Use the T-chart to help students identify main ideas of several of the paragraphs and their supporting details.  Think alouds focusing on text structure.  Encourage usage of tier 2 & 3 vocabulary words by pointing to picture where applicable and saying the words with emphasis. Have student repeat these words frequently. | Text: Cambios de la superficie de la Tierra pp. T34–T55 por Ivar Da Coll  Texto informativo  Videos: “Nuestra Tierra cambiante” ¿Qué tipos de cambios viste en el video?    Organizers:  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Texto informativo  Sentence frames  Ideas & details T-chart |
| **Week 2:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo cambian a la Tierra los fenómenos o sucesos naturales? | Risk-takers | Tier 1:   * Natural * desastre   Tier 2:   * Arruinar * desastres * daños * fluye * cantidad   Tier 3:   * destruir * medioambiente * reacción * equilibrio * recursos |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL3: Develop and answer questions about what a speaker says; agree or disagree with the speaker’s point of view, providing a reason(s).  R: 2R9: Make connections between self and text (texts and other people/world).  W: 2W7: Recall and represent relevant information from experiences or gather information from provided sources to answer a question | L: Palabras que hablan sobre desastres naturales  S: Comparar y contrastar textos  R: Comparar y contrastar puntos importantes de dos textos y comprender nuevos conceptos.  W: Desarrollar los elementos de la escritura de procedimiento. | Use a Venn diagram to help students compare and contrast the information in the two texts.  Think Alouds focusing on cmoparing and contrasting texts  *Comparar textos • ¿En qué se parecen estos textos? • ¿Cómo pueden comparar los elementos gráficos de los textos?* | Text: de Cómo el agua moldea la Tierra y de Cómo los terremotos moldean la Tierra pp. T102–T123 por Jared Siemens | por Aaron Carr y Megan Cuthbert  Textos informativos    Videos: “Nuestra Tierra cambiante” ¿Qué tipos de cambios viste en el video?    Organizers:  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Texto informativo  Sentence frames  Venn diagrams |
| **Week 3:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo cambia a la Tierra el estado del tiempo? | Risk-takers | Tier 1:   * Tiempo * vivir   Tier 2:   * madriguera * resbaladizo * superficie * subterráneo * sobrevivir   Tier 3:   * destruir * medioambiente * reacción * equilibrio * recursos |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL2: Recount or describe key ideas or details of diverse texts and formats.  R: 2R9: Make connections between self and text (texts and other people/world).  W: 2W7: Recall and represent relevant information from experiences or gather information from provided sources to answer a question | L: Palabras que hablan sobre cómo los animales buscan refugio de la lluvia  S: Confirmar o adaptar las predicciones  R: Identificar los elementos de una obra y confirmar o adaptar las predicciones.  W: Desarrollar la estructura de la escritura de la narración de procedimiento. | N Have students think about storms or other kinds of weather they have experienced or heard about. Pose the following question: (See Spanish.) Then ask them to draw two pictures of a place, one before a storm and one after a storm. Have volunteers share their drawings with the class.  After reading the drama “Prepararse para la tormenta” ask students to complete a chart listing characters, setting, and events told through dialogue. | Text: ¿Adónde van cuando llueve o nieva? pp. T170–T187 por Melissa Stewart  Teatro    Videos: “Nuestra Tierra cambiante” ¿Qué tipos de cambios viste en el video?    Organizers:  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Obra de teatro  Sentence frames  Story elements graphic organizer |
| **Week 4:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo se manifiestan los cambios de la Tierra? | Risk-takers | Tier 1:   * Volcan   Tier 2:   * temblor * menear * festón * irisada   Tier 3:   * destruir * medioambiente * reacción * equilibrio * recursos |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL2: Recount or describe key ideas or details of diverse texts and formats.  R: 2R6: Identify examples of how illustrations, text features, and details support the point of view or purpose of the text.  W: 2W2: Write informative/explanatory texts that introduce a topic, use facts and other information to develop points, use content-specific language, and provide a concluding statement or section. | L: Palabras que hablan sobre volcanes  S: Explicar patrones y estructuras  R: Explicar los patrones y estructuras encontradas en un poema y hacer conexiones.  W: Aplicar la técnica de la escritora y las normas del lenguaje para desarrollar y escribir un texto de procedimiento. | Explain that students have learned some information about volcanoes, earthquakes, and tsunamis, but that there is much more to know about this topic. Tell students that generating questions about a topic can be informative. Students become more aware of what they do not know and what they need to learn. Generating questions also guides learning and increases interest in a topic. Ask students to circle pictures from the infographic that show items they would like to learn more about. Then have them write two or three questions they would like to explore. Assist students in generating questions as needed. | Text: Poemas pp. T234–T245 por Francisco X. Alarcón | por Graciela Genta | por José Santos Chocano  Poesía    Videos: “Nuestra Tierra cambiante” ¿Qué tipos de cambios viste en el video?    Organizers:  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Poesía  Sentence frames  Main Idea & details graphic organizer |
| **Week 5:** | **My View Essential Question** | **IB Learner Profiles** | **Tiered Vocabulary** |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Qué pueden revelar las rocas sobre los cambios de la Tierra? | Risk-takers | Tier 1:   * Rocas   Tier 2:   * minerales * capas * magma * fósiles * suelo   Tier 3:   * destruir * medioambiente * reacción * equilibrio * recursos |
| **Next Generation Standards** | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials** |
| L: 2L3: Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.  S: 2SL2: Recount or describe key ideas or details of diverse texts and formats.  R: 2R8: Explain how specific points the author or illustrator makes in a text are supported by relevant reasons.  W: 2W2: Write informative/explanatory texts that introduce a topic, use facts and other information to develop points, use content-specific language, and provide a concluding statement or section. | L: Usar un diccionario para determinar el significado de las palabras  S: Identificar la idea principal  R: Identificar la idea principal de un texto informativo y hacer inferencias.  W: Publicar, celebrar y evaluar la escritura de procedimiento. | QUICK WRITE Have students use their prior knowledge about rocks to answer the Quick Write question on p. 621 in the Libro interactivo del estudiante. Then explain that readers generate, or ask, questions after reading a text because they want to learn more about the topic. Have students work as a class to generate a list of questions about rocks. Assist the class in generating questions they have about rocks.  Work with students to use the graphic organizer to identify the main idea and key supporting details in “Ayers Rock.” | Text: ¡Rocas! pp. T292–T307 por Christopher Cheng  Texto informativo  Videos: “Nuestra Tierra cambiante” ¿Qué tipos de cambios viste en el video?  Organizers:  CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Texto informativo  Sentence frames  Main idea & details graphic organizer |
| **Summative Assessments/Task** | | | |
| **Entering and Emerging**  **Students Will:**   * **Comparar textos** (T464-T465) - Pida a los estudiantes que respondan a la pregunta esencial de la Unidad 5: ¿Cómo cambia la Tierra? * **Writing** (TE47) - Escritura de opinión: Reseña de un libro (Book Review) - dé a los estudiantes la siguiente instrucción para la escritura. Puede mostrar la instrucción a los estudiantes o imprimirla de SavvasRealize.com   + Escribe un artículo de opinión sobre un libro que hayas disfrutado. Presenta el libro y enuncia tu opinión. Da razones para apoyar tu opinión. Usa palabras que unen o relacionan las razones con la opinión. Escribe una conclusión. Usa correctamente las mayúsculas para los títulos de los libros. Usa tanto oraciones simples como compuestas.   + 4-Point Opinion Writing Rubric | | | |
| **Transitioning and Expanding**  **Students Will:**   * escribirán un infomercial persuasivo sobre la Tierra • grabarán infomerciales con efectos de sonido y elementos visuales (pp. T476–T487)   + Guía para calificar de 4 puntos Proyecto de investigación (T463) * **Writing** (TE47) - Escritura de opinión: Reseña de un libro (Book Review) - dé a los estudiantes la siguiente instrucción para la escritura. Puede mostrar la instrucción a los estudiantes o imprimirla de SavvasRealize.com   + Escribe un artículo de opinión sobre un libro que hayas disfrutado. Presenta el libro y enuncia tu opinión. Da razones para apoyar tu opinión. Usa palabras que unen o relacionan las razones con la opinión. Escribe una conclusión. Usa correctamente las mayúsculas para los títulos de los libros. Usa tanto oraciones simples como compuestas.   + 4-Point Opinion Writing Rubric | | | |